



Escenic & Arts

Artes Escénicas

FEDERICO ALEGRE JANTUS

¿Qué vas a Aprender en cada Año?

Año 1

El año de la técnica y entendimiento del género. Te acercarás a las técnicas de cada área desarrollando habilidades básicas en todas las disciplinas físicas, enfocándote en el cuerpo, la voz y la actuación.

Materias:

ENTRENAMIENTO PARA EL INTÉRPRETE

TÉCNICA VOCAL

THEATER JAZZ

ACTUACIÓN 1

TEATRO MUSICAL 1

CLASE ALTERNA *

CLASE ESPECIAL **

¿Qué aprenderás en cada materia?

ENTRENAMIENTO PARA EL INTÉRPRETE

La clase de ENTRENAMIENTO PARA EL INTÉRPRETE consiste en la Preparación del intérprete para empezar a trabajar. Será un trabajo ligado a lo FÍSICO buscando que crezca la capacidad respiratoria, la flexibilidad, y la disponibilidad del cuerpo para tu entrenamiento.

TÉCNICA VOCAL

La clase de TÉCNICA VOCAL consiste en aprender la técnica del CANTO para usar la voz de manera consciente y sana; tanto en la voz hablada, como en la voz cantada. La formación a la técnica vocal da acceso al intérprete a conocer su rango vocal, y trabajarlo, conocer diferentes estilos y abordarlos.

THEATER JAZZ

En la clase de Theater Jazz se trabajará sobre la técnica de la danza jazz, para luego tener su aplicación en el Teatro Musical. Esta clase agrupará amplios estilos coreográficos, ya que dentro de cada producción teatral se requiere un estilo diferente acorde a su dramaturgia.

ACTUACIÓN

En la clase de Actuación se buscará que tu intérprete adquiera una libertad expresiva, creatividad, imaginación y esté presente. Se trabajará para que estés dispuesto y encuentres la expresión propia del género.

TEATRO MUSICAL

Es la materia esencial del proyecto donde profundizaremos en el GÉNERO MUSICAL y sus tres disciplinas en simultáneo: EL CANTO, LA DANZA Y LA ACTUACIÓN. Se desarrollará la MUSICALIDAD trabajando diversos materiales musicales, grupales e individuales para un creciente desarrollo del intérprete.

***¿Qué es la clase alterna?**

La clase alterna es una asignatura que, como su nombre indica, irá alternando. Tendrás la misma materia durante 2 meses, y luego se modificará. Así tendrás, en el año 4 diferentes asignaturas en ese horario.

El objetivo es sumar y que tengas diferentes aportes a la práctica escénica, donde podrás conocer áreas afines al Teatro Musical que complementará tu formación.

MÓDULO 1 (MARZO – ABRIL)
COREOGRAFÍA Y MUSICALIDAD

MÓDULO 2 (MAYO -JUNIO)
REPERTORIO

MÓDULO 3 (JULIO – AGOSTO)
TEATRO FÍSICO

MÓDULO FINAL (SEPTIEMBRE - OCTUBRE – NOVIEMBRE)
MONTAJE EN TEATRO MUSICAL

****¿Qué es la clase especial?**

Es una clase extra donde se invita a un profesional de las Artes Escénicas para compartir una única clase, charla o experiencia.

Se irán dando en distintos momentos del año de la cursada ofreciéndote la oportunidad de conocer distintos artistas y profesionales.

Año 2

El segundo año es el año de la Aplicación, donde el desarrollo de las actividades va a decantar conocimientos previos para así generar INTÉRPRETES autónomos que puedan hacer uso de sus habilidades técnicas. Al desarrollar tu práctica vocal, estudiarás tu voz para reconocer sus fortalezas. Se añade la materia de Práctica Coral, como asignatura fundamental para el trabajo de Obras Musicales. También continuarás con tu entrenamiento en la disciplina de la danza, para generar un cuerpo cada vez más disponible para el Género. Seguirás desarrollando tu actor o actriz en la búsqueda de profundizar habilidades actorales y fomentando la creación de material propio.

Materias:

ENTRENAMIENTO PARA EL INTÉRPRETE

TÉCNICA VOCAL

PRÁCTICA CORAL

BALLET

THEATER JAZZ

ACTUACIÓN 2

TEATRO MUSICAL 2

CLASE ALTERNA

CLASE ESPECIAL

CLASE ALTERNA

MÓDULO 1

PREPARACIÓN DE AUDICIÓN

MÓDULO 2

VESTUARIO - MAQUILLAJE Y CARACTERIZACIÓN

MÓDULO 3

CANTO Y TÉCNICA DE GRABACIÓN EN ESTUDIO

MÓDULO 4

ACROBACIA

Año 3

El tercer año es el año de un mayor entrenamiento y también de la Profesión como tercera columna de esta búsqueda: Técnica- Aplicación-Profesión. Será el año donde como Intérprete desarrollarás herramientas para la búsqueda laboral e inserción en la industria. Será un año de constante desarrollo, donde te haremos crecer en todas las áreas acompañado de un entrenamiento intenso, y además recopilaremos material para audición individualizando tu desarrollo.

Materias:

ENTRENAMIENTO PARA EL INTÉRPRETE

TÉCNICA VOCAL INDIVIDUAL

PRÁCTICA CORAL

AUDIOPERCEPTIVA

BALLET

THEATER JAZZ

TAP Y PERCUSIÓN CORPORAL

ACTUACIÓN 3

TEATRO MUSICAL 3

CLASE ALTERNA

CLASE ESPECIAL

CLASE ALTERNA

MÓDULO 1

PREPARACIÓN DE AUDICIÓN (RECOPIACIÓN DE MATERIAL AUDIOVISUAL PARA EL PROCESO DE AUDICIÓN)

MÓDULO 2

COMPOSICIÓN COREOGRÁFICA

MÓDULO 3

INTERPRETACIÓN MUSICAL

MÓDULO 4 Y FINAL

DRAMATURGIA PARA MUSICAL